

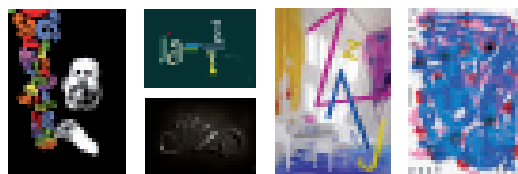
24 sierpnia – 30 września 2016 „Konteksty” – 70 lat istnienia

kurator: reż. Wojciech Majewski

wernisaż: 24 sierpnia (środa), godz. 17.00

„Konteksty” ukazują się nieprzerwanie od 1947 roku, jako kwartalnik umocowany w Instytucie Sztuki PAN. Ma on charakter interdyscyplinarny, obejmuje zakres problemowy mieszczący się między folklorem a sztuką awangardy, między estetyką i antropologią a wiedzą o teatrze, plastyce, sztuce ludowej, kulturze popularnej i masowej – tak o sobie piszą twórcy tego niezwykłego pisma, obecnego w najważniejszych bibliotekach polskich i zagranicznych. Redaktor naczelny dr. Zbigniew Benedyktowicz prowadzi pismo od ponad 30 lat. Wystawa ukazuje niebywałe osiągnięcia w formie niebanalnej narracji – prezentując tylko część dorobku, inspiruje do sięgnięcia po egzemplarze „Kontekstów” zawsze intrygujące i szatą graficzną, i treścią.

Wojciech Majewski



5 października – 30 listopada 2016 Jazz w „Kręgach Sztuki”

kurator: dr hab. Tomasz Kipka

wernisaż: 5 października (środa), godz. 17.00

Historia jazzu jest dość długa, korzeniami sięga XIX wieku, ale są takie miejsca, gdzie odżywa na nowo. Wtedy cechują go: młodość, świeżość, energia i różnorodność. Jazz tworzony jest z pasją, podobnie jak plakat. Razem im bardzo po drodze. Dowodem tego jest „Jazz w Ruinach” – od dwóch lat, od 10. edycji imprezy będącej wynikiem współpracy Śląskiego Jazz Clubu (60-letniego Jubilata – *Wszystkiego najlepszego!*) i Instytutu Sztuki z Cieszyna (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Śląskiego), międzynarodowy festiwal będący platformą łączącą jazz i grafikę. Ekspozycja stanowi wybór plakatów z festiwalu z lat 2014–2016. Są to plakaty m.in. z: Argentyny, Białorusi, Czech, Ekwadoru, Grecji, Iranu, Korei Południowej, Meksyku, Rosji, Serbii, Słowacji, Włoch i Polski. W prezentowanych pracach można odnaleźć i zobaczyć to wszystko, co słychać w jazzie. Widać napięcie i spokój, pojawia się i zanika rytm. Jest dyscyplina, ale też luz, harmonia i kontrast, dźwięk i cisza. Zmienia się barwa i kompozycja. Obecne są ekspresja i kontrast przez opozycję, ale widać też harmonijną kontynuację przez nawiązanie – swoiste *jam session* plakatu. Niech mottem wystawy będą słowa mistrza polskiego plakatu Jana Lenicy: *Sztuka plakatu zbliża się chyba najbardziej do jazzu: wszystko polega na umiejętności zagrania cudzego tematu po swojemu [...], zagrania go tak, aby podstawowy motyw wyczuć można było uchem.*

Tomasz Kipka

projekt plast. Joanna Sowa, red. Elżbieta Giszter

M:K
MUZEUM HISTORII KATOWIC

**Festiwal
Kręgi
Sztuki**

Dział Grafiki im. Pawła Stellera Muzeum Historii Katowic ma za szczyt po raz kolejny uczestniczyć w międzynarodowym Festiwalu Europejskich Szkół Artystycznych i Twórczości „Kręgi Sztuki”. W ramach tegorocznej 7. edycji „Kręgi Sztuki” w Dziale Grafiki MHK będą prezentowane cztery wystawy o różnej tematyce. Szczególnym wydarzeniem będzie wystawa 4 x 4 przygotowana w ramach „Dni Czesko-Polskich” (w 2016 roku mija 20 lat od podpisania umowy o współpracy partnerskiej między Katowicami i Ostrawą).

Prezentowane na wystawach prace są wybierane spośród prac grona wybitnych współczesnych artystów grafików, celem Festiwalu „Kręgi Sztuki” jest bowiem promowanie sztuki uwzględniające wiele jej aspektów. Dynamiczny rozwój Festiwalu już dawno przekroczył terytorium pogranicza polsko-czeskiego, z biegiem lat zaczął obejmować coraz szersze kręgi, porywając swoją indywidualnością różne środowiska artystyczne. To spektakularne wydarzenie kulturalne sprzyja wymianie doświadczeń oraz nawiązywaniu kontaktów i współpracy pomiędzy środowiskami artystyczno-pedagogicznymi.

Składam podziękowania kuratorom wystaw: reż. Wojciechowi Majewskiemu, inicjatorowi i dyrektorowi Festiwalu „Kręgi Sztuki”, dr. hab. Markowi Sibinskyemu, dr. hab. Tomaszowi Kípce oraz Wydziałom Kultury i Promocji Urzędów Miast Ostrawy, Katowic, Ustronia i Galerii Muflon – Sztuka dla Ciebie za zaangażowanie i owocną współpracę.

Ewa Liszka

7. EDYCJA FESTIWALU EUROPEJSKICH SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH I TWÓRCZOŚCI „KRĘGI SZTUKI” W MUZEUM HISTORII KATOWIC

aspkatowice



WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
W CIESZYNIE



patronat medialny



partnerzy



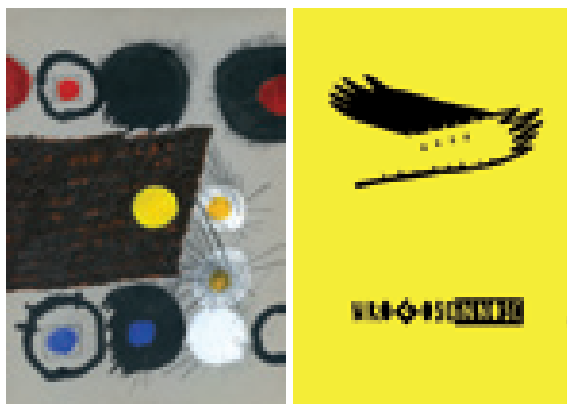
Dyrektor Muzeum Historii Katowic
Jacek Siebel

Dyrektor Festiwalu „Kręgi Sztuki”
Wojciech Majewski

oraz

Kierownik Działu Grafiki im. Pawła Stellera MHK
Ewa Liszka

zapraszają na wernisaże wystaw
przygotowanych w ramach



7. EDYCJI FESTIWALU EUROPEJSKICH SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH I TWÓRCZOŚCI „KRĘGI SZTUKI”

prezentowanych w Oddziale
Muzeum Historii Katowic
przy ul. T. Kościuszki 47

www.mhk.katowice.pl



15 czerwca – **12** lipca 2016
Józef Hołard i Sebastian Kubica

kurator: reż. Wojciech Majewski
wernisaż: 15 czerwca (środa), godz. 18.00

☞ Trudno opowiedzieć o przyjaźni dwóch artystów. Na wystawie prezentujemy prace naszych przyjaciół – serdecznego druha świętej i świetnej pamięci, wybitnego profesora Józefa Hołarda oraz dr. hab. Sebastiana Kubicy. Obaj ukończyli Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach. Obaj spędzili wiele lat w pokoju numer 106 – Pracowni Ilustracji i Plakatu w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Mimo że profesor Józef Hołard, wybitny artysta, dobry, prawdziwy człowiek, odszedł od nas, jego prace zawsze nas będą urzekać, inspirować i wprowadzać w tajemny świat sztuki. Godny polecenia zwiedzającym jest też kunszt artystyczny jego młodszego kolegi, Sebastiana Kubicy, towarzysza wielu wspólnie spędzonych lat. Wystawa dwóch artystów choć w części ukazuje ducha owej Pracowni i wymiar artystyczny jej twórców.

Wojciech Majewski



14 lipca – **21** sierpnia 2016
4 X 4 z cyklu „Duety – pedagog i student”

kurator: dr hab. Marek Sibinskiy
wernisaż: 14 lipca (czwartek), godz. 17.00

☞ Ideą cyklu „Duety – pedagog i student. Europejskie Akademie w Kręgach Sztuki” jest spotkanie i prezentacja studentów i pedagogów z europejskich szkół artystycznych w wielu dziedzinach twórczości (sztuki piękne, muzyka, teatr, film, nowe media, literatura) oraz promowanie najciekawszych osobowości najmłodszego pokolenia studentów i absolwentów uczelni artystycznych wybranych przez mentorów, uważających ich za swoich następców, a także pokazanie, jak osobowość twórców pedagogów i ich temperament wpływają na szukanie indywidualnej drogi twórczej podopiecznych. W tegorocznej edycji Festiwalu na wystawie zorganizowanej z okazji 20-lecia obchodów „Dni Polsko-Czeskich” w Katowicach swoje prace zaprezentują: profesor Igor Benca i Lukáš Krajčák (Wydział Sztuk Pięknych Akademii Sztuk w Bańskiej Bystrzycy – Słowacja) oraz profesor Marek Sibinskiy i Oľga Moravcová (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Ostrawskiego – Czechy).

Marek Sibinskiy